

Guatemala, 29 de diciembre del 2017

Informe No. 012-2017

Licenciado

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 78-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "C" No. 000119.

Actividades realizadas

- a) Apoyar en el levantado de texto, manejo tipográfico y estructura mecánica de la diagramación
- b) Apoyar en la diagramación de materiales impresos
- c) Apoyar los eventos que se realizan fuera de Editorial Cultura
- d) Apoyar en la redacción de libros de texto
- e) Otras actividades afines relacionadas con este contrato

Resultados Obtenidos

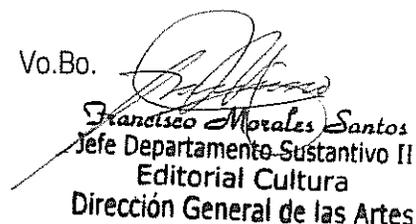
- 1. Se apoyó en diagramación y diseño de dos propuestas para la portada del libro "Memorias de mi memoria" de Blanca Mora y Araujo de Asturias.
- 2. Se apoyó en el traslado de libros a las instalaciones de la biblioteca nacional en oportunas ocasiones.
- 3. Se apoyó en las correcciones finales de "El valor económico de la Semana Santa en Guatemala"
- 4. Se apoyó en el contacto con imprenta, asistencia de encuadre y adaptación de formato de las portadas de Editorial Cultura

Atentamente,



Martín Díaz Valdés

Vo.Bo.



Francisco Morales Santos
Jefe Departamento Sustantivo II
Editorial Cultura
Dirección General de las Artes



Guatemala, 29 de diciembre de 2017

Informe Final, No. 013-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo Y Araujo

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe **FINAL de actividades realizadas** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 78-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

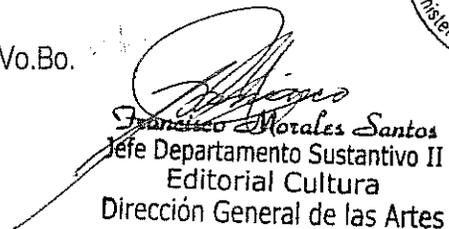
1. Apoyar en el levantado de texto, manejo tipográfico y estructura mecánica de la diagramación en el diseño de material gráfico
2. Apoyar en la diagramación de materiales impresos promocionales
3. Apoyar la logística de los eventos que se realizan fuera de Editorial Cultura
4. Apoyar en la redacción y cuidado de libros de texto
5. Otras actividades afines en apoyo a la Dirección General de las Artes

Atentamente,



Martin Díaz Valdés

Vo.Bo.



Francisco Morales Santos
Jefe Departamento Sustantivo II
Editorial Cultura
Dirección General de las Artes



Guatemala, 29 de diciembre de 2017

Informe final No. 013-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo Y Araujo

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe final de resultados obtenidos** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 79-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 33-2017, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en los traslados de libros a entre puntos de almacenamiento.
2. Se apoyó en la logística, publicidad, venta y exhibición de los siguientes eventos literarios de Editorial Cultura:
 - Feria Internacional del Libro en Guatemala, 2017;
 - Feria Internacional de la Lectura Infantil y Juvenil de Centroamérica, 2017.
 - Premiaciones: Premio Nacional de literatura infantil y juvenil "Marilena López"
3. Se brindó apoyo en el diseño de material gráfico para circulación en redes sociales de Editorial Cultura.
4. Se apoyó el diseño, diagramación e inserción de correcciones de las portadas de los siguientes libros de Editorial Cultura:
 - "La ruta de su evasión" de Yolanda Oreamuno
 - "Cómo era Miguel Ángel Asturias" de Mario Alberto Carrera
 - "Cárcel de árboles" de Rodrigo Rey (2 propuestas)
 - "El valor económico de la Semana Santa en Guatemala" de grupo satélite (diseño editorial y portada)
 - "Ernesto Cardenal para niños y jóvenes"
 - "Estética y política de la interculturalidad" de Mario Roberto Morales
 - "Las raíces de la nostalgia" de Marvin García
 - "Lucía Jerez" de José Martí

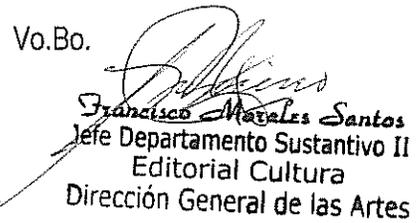
- "Poemas de juventud" de Arqueles Morales (2 propuestas)
 - "Memorias de mi memoria" de Blanca Mora y Araujo de Asturias
 - "Saga de libélulas" de Francisco Méndez (3 propuestas)
 - "Ensayos asturianos" de Arturo Arias (2 propuestas)
5. Se apoyó en la impartición de talleres de apreciación literaria para maestros
 6. Se apoyó en la creación de mantas vinílicas, separadores y material visual para redes sociales en conmemoración de los 50 años del Premio Nobel de Literatura concedido a Miguel Ángel Asturias
 7. Se apoyó en la realización de una propuesta de logo para la celebración de la obra infantil de Ricardo Estrada

Atentamente,



Martín Díaz Valdés

Vo.Bo.



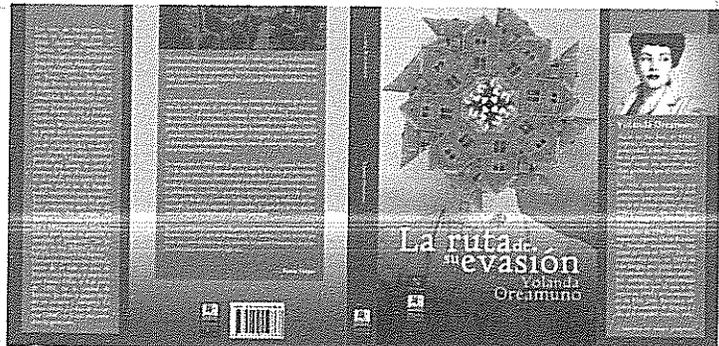
Francisco Morales Santos
Jefe Departamento Sustantivo II
Editorial Cultura
Dirección General de las Artes



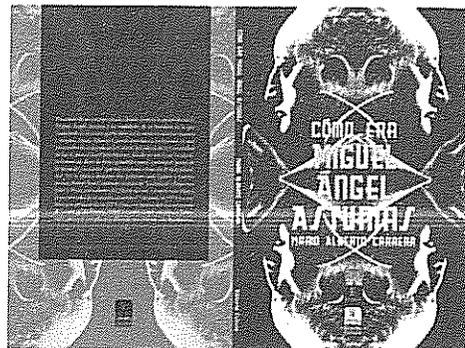
INFORME VISUAL

Portadas

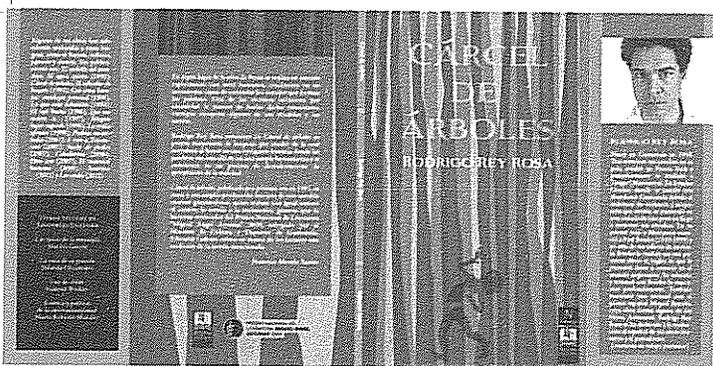
“La ruta de su evasión” de Yolanda Oreamuno



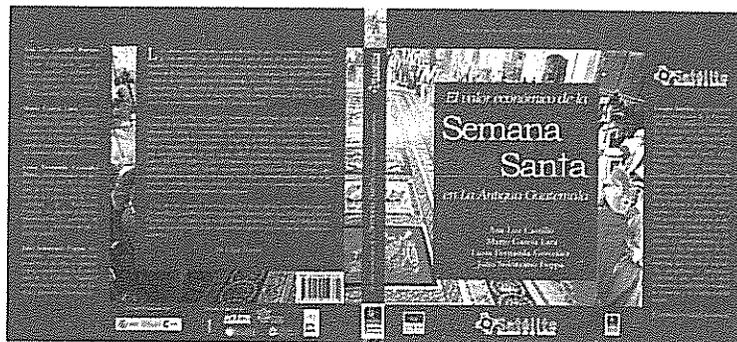
“Cómo era Miguel Ángel Asturias” de Mario Alberto Carrera



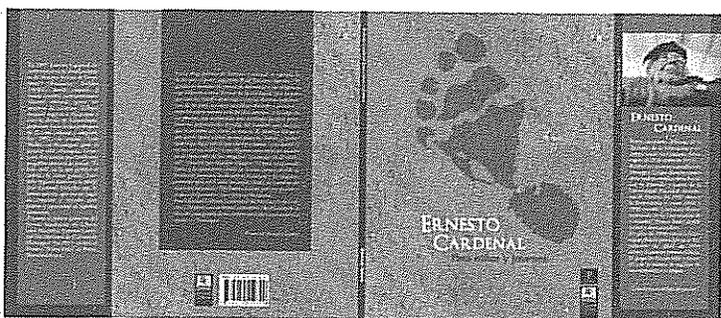
“Cárcel de árboles” de Rodrigo Rey Rosa



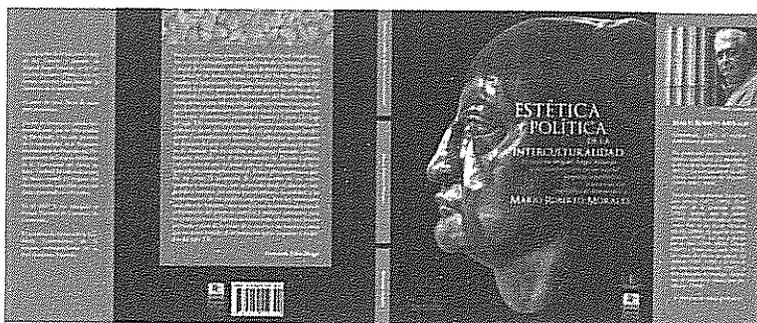
“El valor económico de la Semana Santa en La Antigua Guatemala” de Grupo Satélite



“El valor económico de la Semana Santa en La Antigua Guatemala” de Grupo Satélite



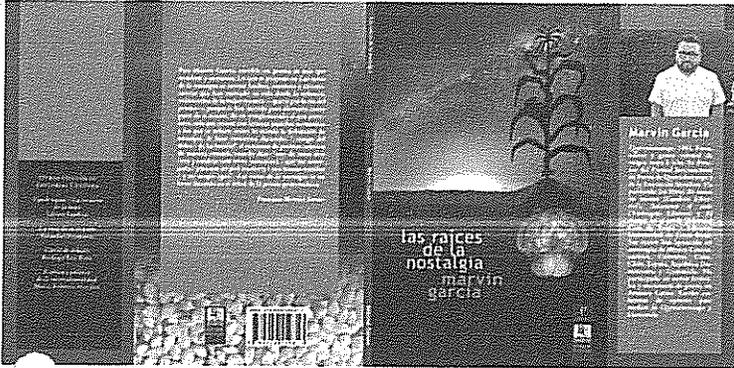
“Estética y política de la interculturalidad” de Mario Roberto Morales



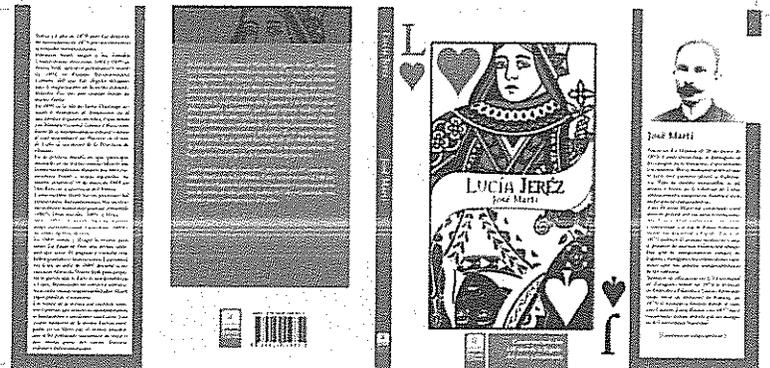
INFORME VISUAL

Portadas

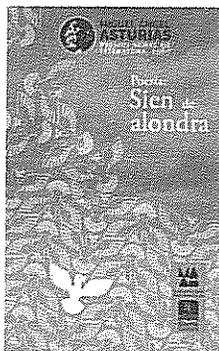
“Las raíces de la nostalgia” de Marvin García



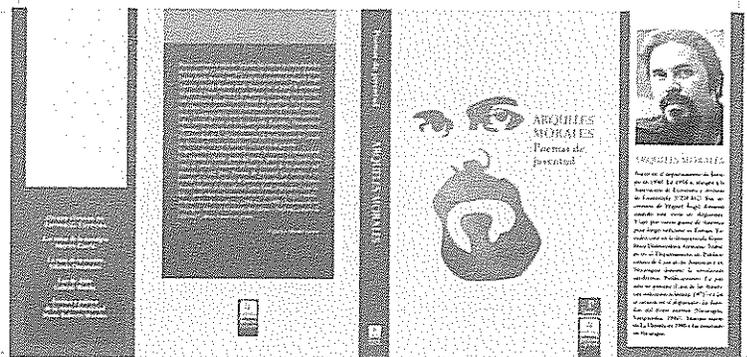
“Lucía Jerez” de José Martí



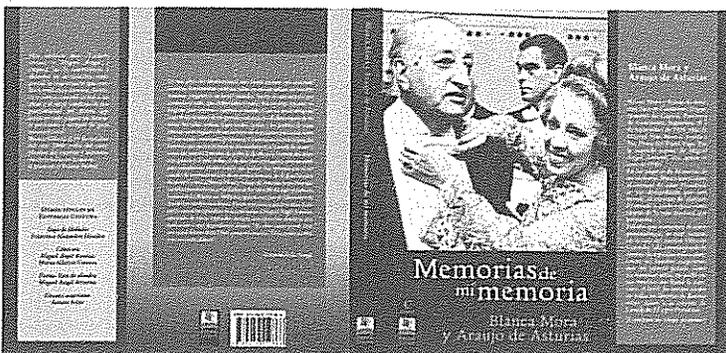
“Poesía: sien de alondra” de Miguel Ángel Asturias



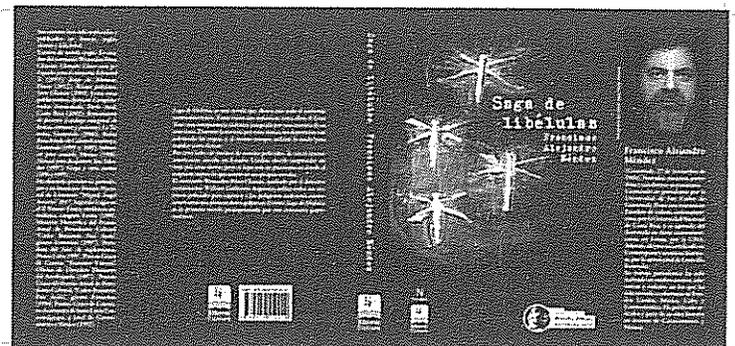
“Poemas de juventud” de Arquiles Morales



“Memorias de mi memoria” de Blanca Mora y Araujo de Asturias



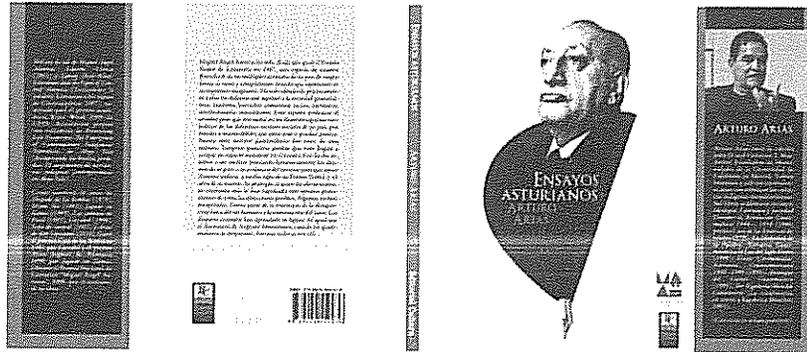
“Saga de libélulas” de Francisco Alejandro Méndez



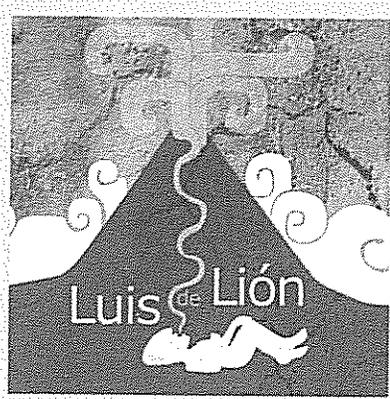
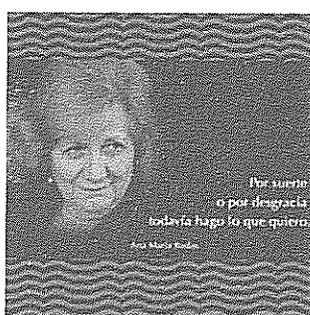
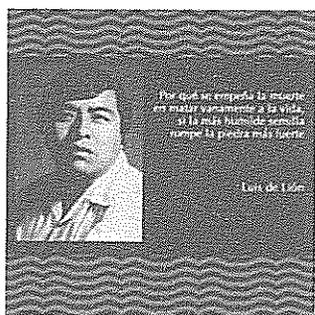
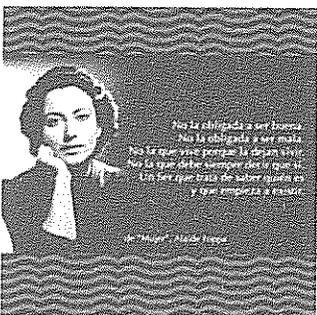
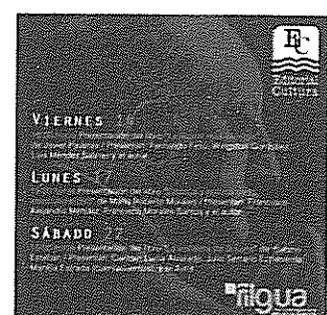
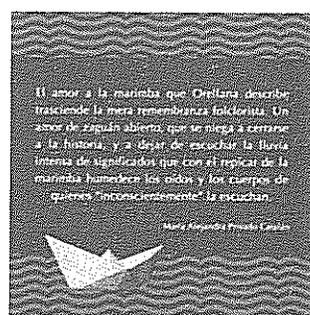
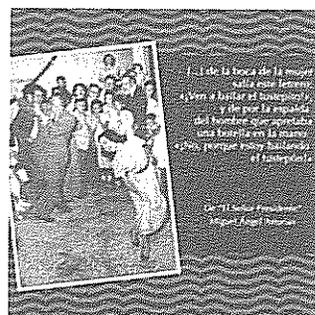
INFORME VISUAL

Portadas

“Ensayos asturianos” de Arturo Arias



Redes sociales



En la Historia de Guatemala, la muerte ha sido un personaje constante. La recorre de ida y vuelta, la golpea, la desarma, la incompleta. Ese lugar que fue y que no logró ser, el ideal, solo sobrevive en los libros, el arte, y la fragilidad de la memoria, he allí su importancia.

Si es verdad que en un hombre se puede resumir la historia de los hombres, ese quizá sea hoy el caso de Luis de León, un escritor guatemalteco cuya vida y obra representa a una parte doliente de este país, la del diario reconocimiento y choque de las diferencias culturales, la de la vida truncada por la violencia, la de los sueños mutilados, la de los duelos sin fin, la de las grandes ausencias que van creciendo como niños. Sin embargo, la represión nunca imaginó el poder de las palabras escritas, ese eco que poco a poco ha ido trayendo de vuelta la voz que le fue arrebatada...

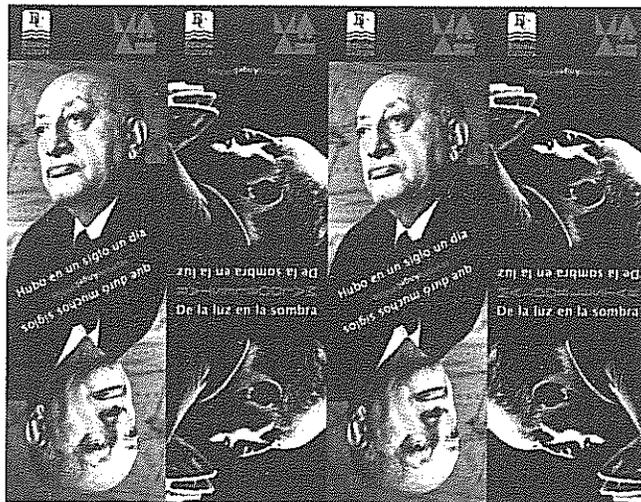
Vania Vargas

INFORME VISUAL

Manta



Separadores



Logo

